

CNRO 2014
CONGRESO NACIONAL DE REVISTAS CIENTÍFICAS

DIRECTORIO

Universidad Autónoma de Yucatán
Alfredo Dájer Abimerhi
Rector

Facultad de Ciencias Antropológicas
Genny Negroe Sierra
Directora

Facultad de Ciencias Antropológicas
Francisco Fernández Repetto
Jefe de la Unidad de Posgrado e Investigación

Revista Temas Antropológicos
María Dolores Almazán Ramos
Directora Editorial

Diseño logo del Congreso: Daniel Rodríguez Pacheco

Diseño de arte: Natalia Macías Mendoza

Corrección de estilo: David Anuar González Vázquez

Maquetación: Daniel Rodríguez Pacheco, David Anuar González Vázquez,
Mónica Canto Pérez

Congreso apoyado por el Programa P/PIFI 2013 - 31 MSU 0098J - 06

Revista Temas Antropológicos
Facultad de Ciencias Antropológicas
Universidad Autónoma de Yucatán



Programa General

Mérida, Yucatán, México
Abril 2014

Congreso Nacional de Revistas Científicas
Comunidad Académica y Políticas Editoriales


ÍNDICE

Jueves 10 de abril de 2014


8:30 – 9:30 Registro (Sala Eduardo Urzáiz)

9:30 – 10:00 Inauguración (Auditorio Manuel Cepeda Peraza)


Sesión: De la investigación a la publicación

10:00 – 11:30 **Mesa 1:** Academia y Universidad: Profesionalización
editorial, Gestores, Actores y Usuarios
 11:30 – 12:00 Diálogo académico

12:00 – 12:30 Receso

12:30 – 14:00 **Mesa 2:** Políticas Editoriales: Ética, Índices, Gratuidad,
Evaluadores, Factor de impacto
14:00 – 14:30 Diálogo académico 
14:30 – 16:00 Receso

16:00 – 16:30 Registro (Sala Eduardo Urzáiz)

16:30 – 18:00 **Mesa 3:** Revistas Científicas: Surgimiento,
Trayectoria, Metas
 18:00 – 18:30 Diálogo académico
18:30 – 19:00 Receso

19:00 – 20:00 **Conferencia Magistral**
Mtro. José Octavio Alonso Gamboa
20:00 – 20:30 Diálogo académico

20:30 – 22:30 Brindis y Concierto musical
(Balcón Teatro Peón Contreras)

Viernes 11 de abril de 2014

9:30 – 10:00 Registro (Sala Eduardo Urzáiz)

Sesión: Del papel a la red

10:00 – 11:00 **Conferencia Magistral**

(Auditorio Manuel Cepeda Peraza)

Dr. Antonio Sánchez Pereyra

11:00 – 11:30 Diálogo académico

11:30 – 12:00 Receso

12:00 – 13:30 **Mesa 4:** Visualización científica. Divulgación, Difusión,
Bases de datos

13:30 – 14:00 Diálogo académico



14:00 – 16:30 Receso

16:30 – 18:00 **Foro:** Experiencias, Reflexiones, Propuestas

18:00 – 18:30 Diálogo académico



18:30 – 19:00 Receso

19:00 – 20:00 **Conferencia Magistral**

Dra. Ana María Cetto Kramis

20:00 – 20:30 Diálogo académico

20:30 – 21:00 Clausura

21:00 – 23:00 Espectáculo de danza (Patio central universitario)

Otras actividades

Venta de revistas participantes:
jueves y viernes, de 11:00 a 14:00 horas (Sala Eduardo Urzáiz)

Cursos (Auditorio Manuel Cepeda Peraza)

Jueves 14:30 - 15:30 - Scopus

Viernes 14:00 - 15:30 – ScienceDirect, Mendeley



Diálogo Editorial

La iniciativa de organizar el *Congreso Nacional de Revistas Científicas. Comunidad Académica y Políticas Editoriales*, nace a raíz de la conmemoración de los XV años de *Temas Antropológicos*, revista de ciencias sociales y humanidades, de la Facultad de Ciencias Antropológicas de la Universidad Autónoma de Yucatán (UADY); sin embargo, las inquietudes trascienden la celebración, y se guían por el deseo de entablar un diálogo, acerca de diversos aspectos teóricos y prácticos, en el rubro de la edición y la difusión de revistas científicas de nuestro país, puesto que a todos nos une el común denominador de publicar y difundir la investigación académica.

Como eje central de reflexión se eligieron los procesos por los que transitan las revistas científicas, organizando el Congreso en dos grandes temáticas: *De la investigación a la publicación*, la cual abarca la relación Academia-Universidad, profesionalización y políticas editoriales; y *Del papel a la red*, que se enfoca en la visualización científica de las publicaciones académicas a través de diversos medios.

6 Las ponencias recibidas han superado con creces nuestras expectativas; la generosidad de nuestros Conferencistas Magistrales, y de quienes integran el Foro, ha sido igualmente muy valiosa para todos nosotros. Los dos días que compartiremos abarcarán cuatro Conferencias Magistrales, cuatro Mesas, y un Foro. Todo ello enmarcado por la presencia de nuestras autoridades universitarias, y la grata compañía de la música y la danza.

La edición académica recurre a diversos medios a través de los cuales viajan las palabras en busca de potenciales lectores; dialogar sobre estos medios, es una necesidad para mejorar, transformar, y repensar, situaciones de ayer y de hoy, abriendo caminos hacia el mañana. Es por ello, que el Congreso Nacional de Revistas Científicas pretende ser punto de encuentro, desde el cual compartir experiencias y opiniones sobre la trayectoria editorial, así como los desafíos actuales que enfrenta y asume la publicación académica. Puesto que comunicar la ciencia es uno de los objetivos principales de las revistas científicas, consideramos fundamental abrir, a través de este Congreso, un espacio de diálogo, que resulte en propuestas, ideas, soluciones, y alternativas para la comunidad académico-editorial.

Creemos en el trabajo interdisciplinar, reconocemos sus fortalezas y sus debilidades, sabemos y validamos las semejanzas y las diferencias que en él se hallan. Por todo esto, el Congreso se planteó a nuestras autoridades universitarias con un carácter no disciplinar, pues deseábamos realzar la labor de la publicación y difusión científica que unifica nuestro quehacer.

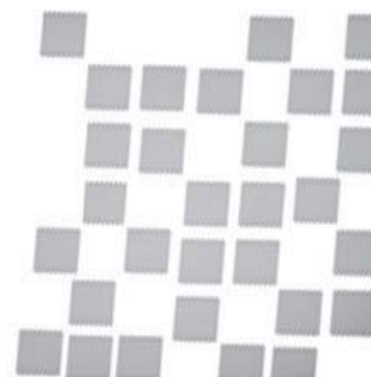
Consideramos que, el conocer y comprender las especificidades que particularizan la edición en los grupos disciplinares, es una valiosa y provechosa tarea.

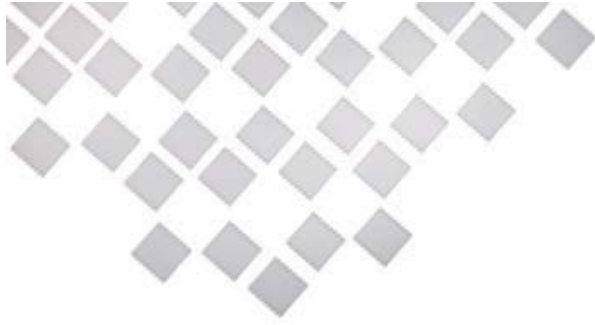
Estamos agradecidos por el apoyo institucional, honrados con la generosa respuesta que el Congreso ha recibido, contentos de observar la positiva convocatoria que ha generado nuestra propuesta de diálogo en torno a la edición científica; creemos que todo ello responde al interés por mejorar los procesos editoriales llevados a cabo por cada una de nuestras publicaciones.

Disfrutaremos aprendiendo unos de otros, y todo ello será el inicio de nuevos y positivos derroteros en el ámbito académico editorial. Nos alegramos de que nuestra iniciativa haya podido aportar algo al manifiesto interés demostrado por tan amplia y diversa participación. Nos sentimos agradecidos y orgullosos de poder compartir este momento, que se perfila ya como un frondoso camino por recorrer.

Comité Organizador
Congreso Nacional de Revistas Científicas
Mérida, Yucatán, México
Abril de 2014

7





**Sistemas de producción, control
y legitimación de la publicación científica:
los sistemas de información internacionales y regionales**
Conferencia Magistral

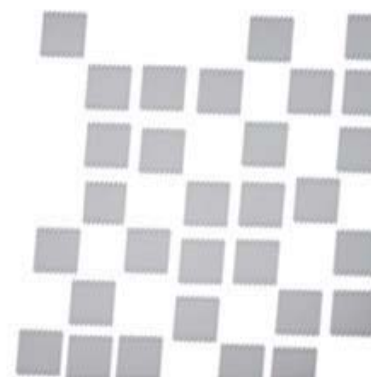
Resumen

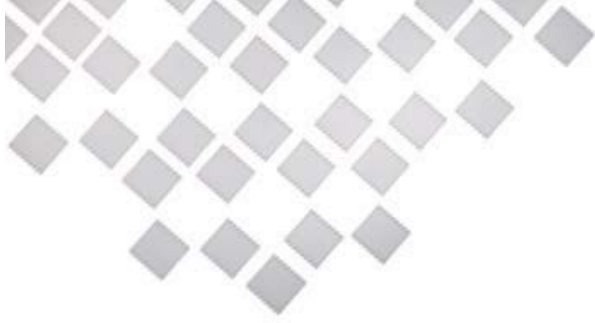
Se busca mostrar qué son, cómo se componen, y cómo han evolucionado los sistemas de información internacionales (ISI, Scopus) y regionales (SciELO-Redalyc). Asimismo, se analizan los efectos que éstos han tenido sobre las universidades y los procesos de evaluación de los indicadores (fi-h), con los cuales se evalúa e identifica la participación de centros universitarios y de investigación, al igual que sus implicaciones desde una perspectiva de posicionamiento y reconocimiento de la actividad académica.

Palabras clave: bases de datos internacionales, factor de impacto, revistas científicas, calidad, prestigio.

Eduardo Aguado López

Doctor en educación superior por el Centro de Investigación y Docencia en Humanidades del Estado de Morelos, maestro en sociología por la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEM), y licenciado en sociología por la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM). Profesor de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UAEM. Miembro del Sistema Nacional de Investigadores (SNI). Fundador y Director General del Sistema de Información Científica Redalyc.





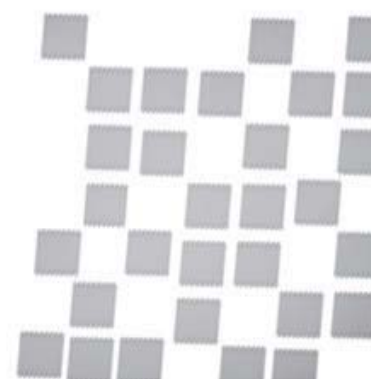
MESA 1

Academia y Universidad

Prefesionalización editorial, Gestores, Actores y Usuarios



Moderador
Mónica Quintal Cortés





La profesionalización del editor científico

Ponencia Mesa 1

Resumen

Una de las actividades más importantes de la investigación científica es la difusión de sus resultados. Las publicaciones son la vía privilegiada para la difusión de la ciencia; son escritos creados por un autor que sufren una metamorfosis activada por el proceso editorial; la calidad de una obra depende de la destreza con que se realice este proceso. En las revistas o libros científico-técnicos, los editores de éstos deben tener una formación especializada que les permita comprender la obra que editan. No debemos soslayar la necesidad de profesionalizar la tarea editorial; de formar cuadros integrales, multidisciplinarios, que aseguren la calidad de estas obras y permitan una justa valoración de esta importante actividad.

Palabras clave: editor, profesionalización editorial, difusión de la ciencia, publicaciones.

12



Emma Elizabeth Paniagua Roldán

Diplomada en procesos editoriales por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), y licenciada en actuaría por la UNAM. Fue Jefa del Departamento de Publicaciones del Centro de Estudios Educativos (1983-1991); investigadora editorial de la Dirección General de Publicaciones, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA, 1992-1993); coordinadora del Departamento Editorial del Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación (IISUE, 1996-2009). Editora responsable de la publicación electrónica *Revista Iberoamericana de Educación Superior (RIES)*, coeditada por el IISUE y Universia. Editora especializada en libros y revistas científicos. Ha sido editora responsable de tres de las más importantes revistas mexicanas de investigación educativa: *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos* (31 números), *Perfiles Educativos* (48 números) y, actualmente, la *Revista Iberoamericana de Educación Superior* (12 números). Ha publicado diversos artículos sobre estadística educativa y producción editorial.

**Transductores de la claridad:
el corrector de estilo en la edición de revistas científicas**
Ponencia Mesa 1

Resumen

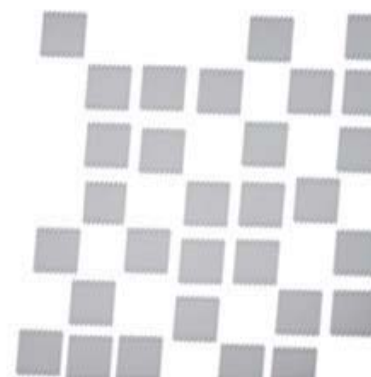
Desde un punto de vista semiótico, la transducción es entendida como las múltiples formas de mediación que existen entre emisores y receptores. Por ello, los agentes que intervienen en los procesos de la divulgación científica y, más específicamente, en la edición de revistas científicas, devienen transductores o sujetos intermediarios de la comunicación científica. En este sentido, la tarea del corrector de estilo se configura como una transducción que incide directamente en la presentación final del texto científico, al buscar la claridad de éste, a través del diálogo entre los diversos códigos imbricados en el texto científico y las competencias gramaticales y disciplinares del corrector e, incluso, del director editorial de la publicación.

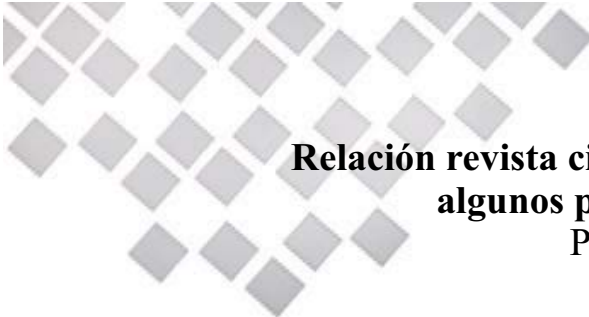
Palabras clave: corrector de estilo, transducción, texto científico, hipercodificación, claridad, competencias gramaticales, competencias disciplinares.



David Anuar González Vázquez

Licenciado en Literatura Latinoamericana por la Universidad Autónoma de Yucatán (UADY). Profesor de asignatura de educación superior en la UADY, en materias de gramática, redacción, y literatura. Corrector de estilo de la revista *Temas Antropológicos* de la Facultad de Ciencias Antropológicas de la UADY, donde también se desempeñó como becario de Digitalización Editorial. Laboró como corrector de estilo en proyectos de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Coeditor de la serie de antologías literarias *Poetas y Narradores en la Academia* (2012, 2013), y *La Academia en el Arte* (2012, 2013). Poeta, narrador, editor, y crítico literario.





**Relación revista científica-comunidad académica:
algunos problemas y propuestas**
Ponencia Mesa 1

Resumen

Se analiza la relación entre la revista científica y la comunidad académica, haciendo énfasis en algunos problemas y propuestas de solución. Se cuestiona el escaso apoyo que proporcionan las universidades, en términos generales, a sus académicos para la publicación y, en este sentido, se destaca el problema del arbitraje, donde los sistemas de estímulos universitarios proporcionan poco reconocimiento a esta actividad. Situación similar se presenta con el Sistema Nacional de Investigadores (SNI). Se propone, asimismo, gestionar un mayor reconocimiento y apoyo a la publicación en revistas indexadas nacionales por parte de las universidades y el SNI.

Palabras clave: universidad, arbitraje, sistema de estímulos, reconocimiento académico, revisión por pares, SNI, comunidad académica.

14



Benito Ramírez Valverde

Doctor en estudios latinoamericanos por la Universidad de Tulane, maestro en estudios latinoamericanos por la Universidad de Tulane, maestro en ciencias en estadística por el Colegio de Postgraduados (COLPOS), e ingeniero agrónomo especialista en fitotecnia por la Universidad Autónoma Chapingo (UACH). Profesor Investigador del COLPOS. Miembro del Sistema Nacional de Investigadores (SNI). Fue Director del Campus Puebla del COLPOS. Director de la revista *Agricultura, Sociedad y Desarrollo*. Miembro de los Comités Editoriales de las revistas científicas *Ra-Ximhai*, *Juyyaania*, y de la *Revista de Divulgación Científica Saberes Compartidos*, del Consejo de Ciencia y Tecnología del Estado de Puebla. Miembro de comités científicos y editoriales de congresos. Miembro de comités editoriales de libros. Árbitro en revistas indexadas nacionales e internacionales.

Gestión y acciones para la creación de una edición científica periódica

Ponencia Mesa 1

Resumen

Acciones que se deben realizar para la creación de una edición científica periódica: solicitar búsqueda de título, realizar reserva de derechos, y gestionar el ISSN ante la SEP-INDAUTOR; realizar registro de marca y logotipo ante el IMPI; realizar el registro ante SHCP; formar el Comité Editorial; definir el comité de arbitraje; escribir las indicaciones para los autores; explicar el flujograma de arbitraje, y contar con bitácora de artículos recibidos y aceptados; presentar la revista en formato impreso y electrónico (web) para una mayor visibilidad; contar con el DOI para cada artículo; solicitud de inclusión en índices, de preferencia en aquellos que proporcionen el factor de impacto.

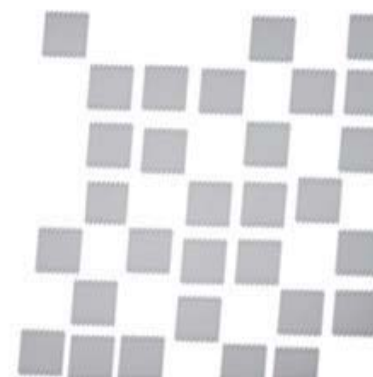
Palabras clave: revista científica, características, edición, gestión, índices, factor de impacto.



15

Sergio Martínez González

Doctor en ciencias médicas por el Centro Universitario de Investigaciones Biomédicas de la Universidad de Colima (UCOL). Adscrito a la Unidad Académica de Medicina Veterinaria y Zootecnia de la UAN. Editor de *Memorias del II Curso Ovinos del Pacífico* (2013); y de *Memorias del Curso Producción Ovina* (2011); y de *Memorias del I Curso Ovinos del Pacífico* (2009). Compilador y editor de *Memoria de la V Reunión Nacional agrosilvopastoril* (2010). Director de la revista *Abanico veterinario*. Colaborador de la revista *Humanitatis*.





Retos editoriales de las revistas universitarias

Ponencia Mesa 1

Resumen

En esta ponencia se aborda el sentido de la profesionalización editorial en la publicación de revistas científicas por parte de las universidades públicas, a partir de la publicación de la revista *Letras Jurídicas* del Centro de estudios sobre derecho, globalización y seguridad de la Universidad Veracruzana (UV). El objetivo es identificar los retos editoriales que un proyecto de esta clase afronta ante la *improvisación*, así como de la falta de apoyos e infraestructura institucional.

Palabras clave: revistas científicas, *Letras Jurídicas*, profesionalización editorial, retos.

Rebeca Elizabeth Contreras López

Doctora en derecho público por la Universidad Veracruzana (UV), maestra en ciencias penales por la UV, maestra en docencia universitaria por la Universidad de Xalapa (UX), licenciada en derecho y en administración de empresas por la UV. Investigadora del Centro de estudios sobre derecho, globalización y seguridad de la UV. Miembro del Sistema Nacional de Investigadores (SNI). Autora de diversos libros individuales y colectivos, ha publicado artículos científicos en revistas nacionales y extranjeras. Integrante del Consejo editorial de la UV. Directora de la revista *Letras Jurídicas*.

**Ciencia, tecnología, y género:
caso de estudio de dos revistas científicas**
Ponencia Mesa 1

Resumen

El objetivo de esta investigación consistió en analizar la contribución del género a la publicación de documentos científicos en dos de las más renombradas revistas institucionales, la primera es la *Revista Mexicana de Ciencias Agrícolas*, editada por el Instituto Nacional de Investigaciones, Agrícolas y Pecuarias (INIFAP), y *Agrociencia*, del Colegio de Postgraduados (COLPOS). Así pues, se planteó cuál ha sido el papel de las investigadoras en las publicaciones científicas. Aspectos como nivel académico, especialidad del tema escrito, artículo científico, nota de investigación, ensayo, autoras principales, coautoras, institución de adscripción, o universidades nacionales, latinoamericanas, o europeas.

Palabras clave: género, revistas científicas, tecnología, investigación científica.

Dora María Sangerman- Jarquín

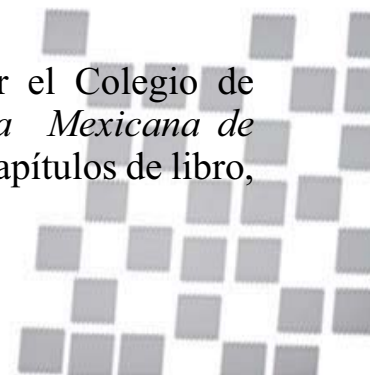
Doctora en ciencias, especialidad en estrategias para el desarrollo agrícola regional, por el Colegio de Postgraduados (COLPOS) en Ciencias Agrícolas, maestra en ciencias, especialidad en desarrollo rural, por el COLPOS en Ciencias Agrícolas, licenciada en administración de empresas por la Universidad del Tepeyac. Investigadora del Instituto Nacional de Investigaciones Forestales, Agrícolas y Pecuarias (INIFAP). Miembro del Sistema Nacional de Investigadores (SNI). Autora de más de 40 publicaciones: artículos científicos, capítulos de libros, memorias de congresos nacionales e internacionales, y folletos técnicos. Editora de más de 550 artículos científicos. Directora de la *Revista Mexicana de Ciencias Agrícolas (REMEXCA)* del INIFAP.

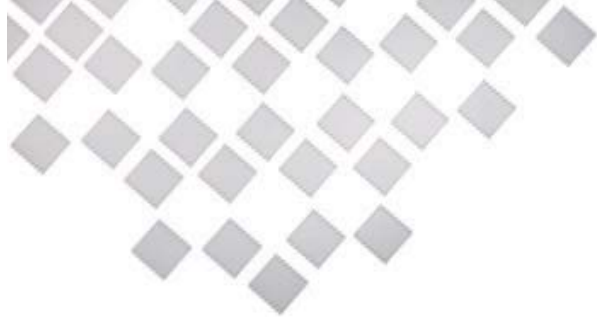
Rita Schentesius de Rindermann

Doctora en economía de la agricultura internacional por la Universidad Humboldt Profesora investigadora de la Universidad Autónoma Chapingo (UACH). Miembro del Sistema Nacional de Investigadores (SNI). Autora de 53 artículos y libros.

Agustín Navarro-Bravo

Doctor en ciencias con especialidad en edafología por el Colegio de Postgraduados (COLPOS). Editor adjunto de la *Revista Mexicana de Ciencias Agrícolas*. Autor de 20 artículos científicos, 15 capítulos de libro, y 45 memorias.





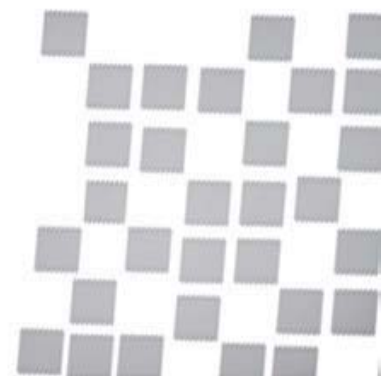
MESA 2

Políticas Editoriales:

Ética, Índices, Gratuidad, Evaluadores, Factor de impacto



Moderador
David Anuar González Vázquez





La paratextualidad científica como escaparate para el consumo editorial

Ponencia Mesa 2

Resumen

Los editores necesitan autores; los autores académicos requieren publicar sus producciones textuales en revistas científicas; las revistas científicas buscan el reconocimiento de índices evaluadores; dónde queda el lector, ¿existe? El entramado editorial especializado en la divulgación de las investigaciones generadas por la *Academia*, parece ir en sentido inverso al tradicional, puesto que el editor, en busca de autores que ofrecer a sus lectores, reorienta su quehacer, revelando a un editor que participa activamente en la gestación y acompañamiento del autor académico.

Palabras clave: editor académico, revista científica, índices evaluadores, consumidores.



Mónica Quintal Cortés

Ingeniera en Agronomía por el Instituto Tecnológico de Conkal (ITC). Pasante de la licenciatura en Literatura Latinoamericana de la Universidad Autónoma de Yucatán (UADY). Becaria del Programa Verano de Investigación Científica de la Península de Yucatán “Jaguar” (2011, 2012), y del Programa de Impulso y Orientación a la Investigación (PRIORI), en la línea de Fomento de Titulación por Tesis 2013, para realizar el proyecto de investigación “Prácticas Editoriales en Yucatán (2001-2010)”. Becaria del área de Logística Editorial de la revista *Temas Antropológicos*. Coeditora de las plaquettes *La Academia en el Arte* (2012, 2013) y *Poetas y Narradores en la Academia* (2012, 2013).

La gestión editorial como manifestación de una política ética

Ponencia Mesa 2

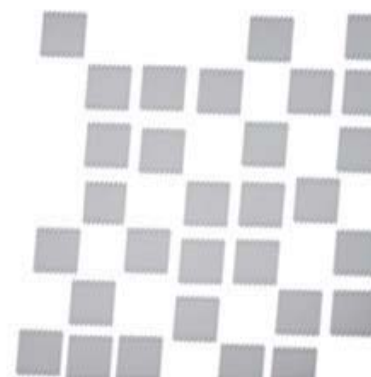
Resumen

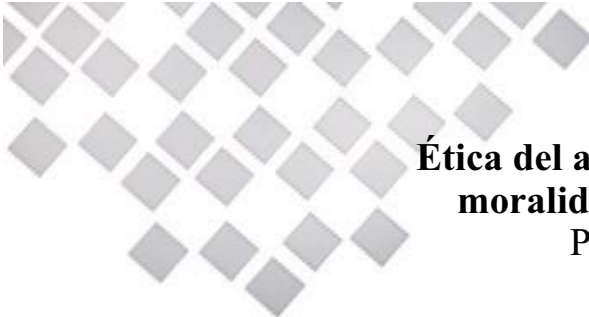
El quehacer académico es punto de encuentro de variados objetivos, principalmente vinculados a los ámbitos de la educación y de la investigación. Ambas esferas basan su razón de ser, su desarrollo, y su continuidad, en la producción, distribución, y consumo, de investigaciones científicas. Todo ello hace patente el papel fundamental que ocupa la gestión de los diferentes procesos implicados, así como potencia el valor de una política ética como directriz principal.

Palabras clave: gestión, edición, política, ética.

María Dolores Almazán Ramos

Doctora en humanidades por la Universidad Carlos III de Madrid (UC3M). Profesora Investigadora de la Universidad Autónoma de Yucatán (UADY). Coordinadora del Seminario de Investigación en Humanidades (UADY). Evaluadora de proyectos de investigación para la Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica, del Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva, de Argentina. Investigación posdoctoral en el Instituto de Estudios Latinoamericanos de la Universidad de Alcalá, con el proyecto *Construcción social del conocimiento científico y su difusión cultural*. Directora editorial de *Temas Antropológicos. Revista científica de investigaciones regionales*, de la Facultad de Ciencias Antropológicas de la UADY, donde anteriormente se desempeñó como miembro del Consejo Editorial y Secretaria de Redacción. Fue Becaria Correctora de Estilo, en el Vicerrectorado de Relaciones Institucionales de la UC3M. Autora de la columna semanal *Lecturas*, en la sección de opinión *El poder de la pluma*, del periódico *Milenio Novedades*. Autora, editora, reseñista, prologuista, en publicaciones impresas, y digitales.





Ética del autor, conformidad entre moralidad y derechos morales

Ponencia Mesa 2

Resumen

Al momento de aparecer una idea innovadora con carácter científico, la persona que plasmó la idea, llámese escritor, pintor, o artista, y no precisamente de quien surgió dicha idea, se convierte en El AUTOR. En consecuencia, el que se presume AUTOR adquiere los derechos inherentes a su título y obtiene capacidad para AUTORIZAR la difusión, modificación, ampliación o corrección de su obra en un proceso que se identifica como ejercicio de los derechos morales. Pero ¿qué pasa cuando el autor de una publicación no es precisamente la persona quien concibió el trabajo, lo desarrolló mentalmente, o quien intervino en la producción del mismo? ¿Cómo identificar al AUTOR intelectual en una publicación científica?

Palabras clave: ética, autor, derechos, propiedad intelectual, ideas, fraude, publicación.

22



Marisol Camacho Ancona

Candidata a maestra en derecho civil por la Universidad Autónoma de Yucatán (UADY), y licenciada en derecho por la UADY. Profesora y coordinadora de la maestría en el Centro de Estudios de Posgrado campus Mérida. Editora de la revista jurídica *Tohil*. Autora de ensayos y artículos de difusión en revistas académicas. Copartícipe del área editorial en la Facultad de Derecho de la UADY, en las revistas *Tohil* y *Red Iuris*.

Tendencia del concepto de calidad en publicaciones científicas

Ponencia Mesa 2

Resumen

El elemento más importante que promueven las revistas científicas es la calidad de la información y la metodología utilizada para obtenerla. Actualmente parece que la calidad depende de las políticas editoriales y de los árbitros de cada revista. Por lo antes mencionado, debe analizarse el tiempo necesario para la revisión, corrección, edición, y aceptación, para lograr publicaciones de alto nivel. Hay revistas que publican en tiempos de dos semanas y, aparentemente, el elemento más importante es el pago de los derechos de publicación; y hay revistas que tardan dos años, sin encontrarse diferencias claras en la calidad.

Palabras clave: calidad, gratuidad, velocidad de publicación.



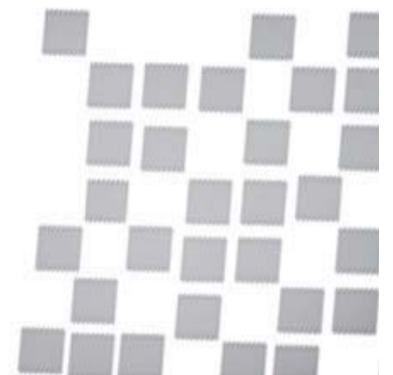
23

Carlos Manuel Acosta Durán

Doctor en ciencias en biología, maestro en ciencias en desarrollo rural, ingeniero agrónomo por el Colegio Superior de Agricultura Tropical. Profesor Investigador de la Facultad de Ciencias Agropecuarias de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos. Autor de artículos y libros especializados. Editor de la revista *Investigación agropecuaria*. Registrado como editor en el Instituto Nacional de Derechos de Autor (INDAUTOR). Director de la editorial Redes Editores.

Denisse Acosta Peñaloza

Licenciada en biología por la Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM). Profesora de la Facultad de Ciencias Biológicas de la UAEM. Autora de artículos especializados. Coordinadora editorial de la revista *Investigación agropecuaria*. Colaboradora en el proceso para la publicación de libros técnicos especializados.





**Entre lo académico y lo administrativo:
reflexión sobre autores, evaluadores, e índices**
Ponencia Mesa 2

Resumen

El objetivo de este trabajo es analizar ámbitos como el académico y el administrativo, los cuales se deben atender en el quehacer editorial, considerando los aspectos a los que una revista debe responder (indizaciones, arbitraje, periodicidad) para posicionarse en el mundo editorial académico, tanto frente a las instituciones académicas y acreditadoras, así como ante autores y lectores.

Palabras clave: revistas académicas, divulgación científica, indización, publicación.

César Enrique Jiménez Yañez

Maestro en estudios y proyectos sociales por la Universidad Autónoma de Baja California (UABC), y licenciado en comunicación social por la Universidad de La Frontera (UFRO), Chile. Profesor Investigador del Instituto de Investigaciones Culturales-Museo de la UABC. Coordinador editorial del Instituto de Investigaciones Culturales-Museo de la UABC.

Mario Alberto Magaña Mancillas

Doctor en ciencias sociales por El Colegio de Michoacán (COLMICH), maestro en estudios de población por El Colegio de la Frontera Norte (COLEF), y licenciado en historia por la Universidad de Guadalajara (UDG). Profesor Investigador del Instituto de Investigaciones Culturales-Museo de la Universidad Autónoma de Baja California (UABC). Miembro del Sistema Nacional de Investigadores (SNI). Director de la revista *Culturales*. Miembro del Comité editorial de la revista *Meyibó*. Evaluador de artículos para revistas como *Relaciones*, *Cuicuilco*, *Península*, *Colonial Latin American History Review*, y *Estudios fronterizos*. Fue Coordinador de la *Gaceta Municipal de Guadalajara*, y Coordinador editorial de la colección Cuadernos del CIC-Museo.

Forma y gráfica: factores de impacto para la publicación científica

Ponencia Mesa 2

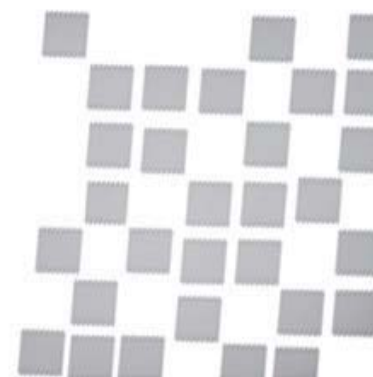
Resumen

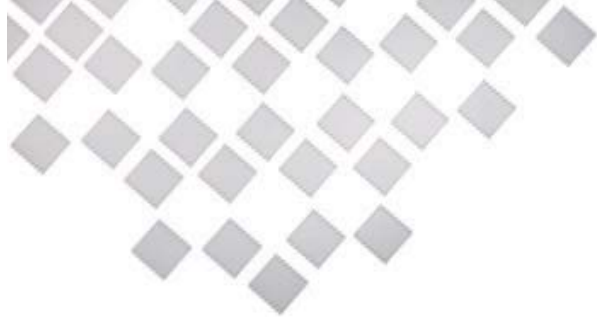
Hoy en día las publicaciones de divulgación científica enfrentan nuevas barreras para acercarse a un lector que migra hacia los nuevos medios electrónicos. Pese a esto, el proceso de divulgación tangible en papel y tinta, puede ser instrumentado mediante estrategias que impulsen la competitividad y eleven la *atractividad* de la información ofrecida al lector. Lejos del discurso sobre la potencial desaparición de los medios impresos, las revistas de divulgación científica deberían reposicionarse, ya que son evidencia del impulso de la sociedad hacia nuevos horizontes de progreso.

Palabras clave: forma, gráfica, impacto, marca.

Miguel Esteban Valenzuela Robles

Doctor en administración por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Profesor en la Facultad de Ciencias Sociales y Políticas de la Universidad Autónoma de Baja California (UABC). Colabora en los Consejos Editoriales de las revistas *El Río* (sobre historia local), *Encuentro Económico* (actualidad e historia económica). Fundador de la revista *Acento* (divulgación cultural).





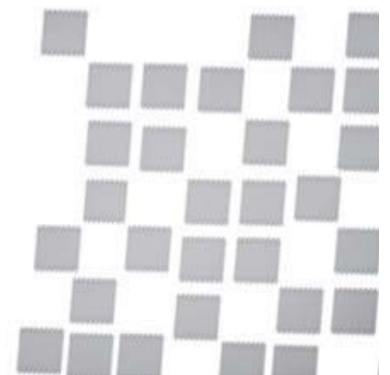
MESA 3


Revistas Científicas:

Surgimiento, Trayectoria, Metas



Moderador
Sara Alicia Nah Uriostegui





**Experiencias de *Ra-ximhai* y *Juyannia*,
primeras revistas científicas de las universidades interculturales**
Ponencia Mesa 3

Resumen

En 2001 surge la Universidad Autónoma Indígena de México (UAIM), primera universidad de este tipo en México. Actualmente han surgido 12 Universidades Interculturales en varios estados del país. La revista *Ra-ximhai* nace en 2004 por la necesidad de publicar diferentes problemáticas de las comunidades rurales e indígenas; al ser multitemática, la revista toca temas de recursos naturales, problemáticas sociales y económicas. Esta revista se especializó en aspectos sociales y, como resultado de lo anterior, se fundó la revista *Juyannia*, la cual se enfoca en temáticas de recursos naturales.

Palabras clave: UAIM, *Ra-ximhai*, *Juayannia*, intercultural.



Gustavo Enrique Rojo Martínez

Doctor en ciencias, con especialidad forestal, por el Colegio de Postgraduados (COLPOS), maestro en ciencias forestales por la Universidad Autónoma de Chapingo (UACH), ingeniero agrícola por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Profesor Investigador de la Universidad Autónoma Indígena de México (UAIM). Coordinador General de Investigación y Postgrado de la UAIM. Fundador y diseñador de la revista científica de la Universidad Autónoma de Hidalgo (UAEH). Fundador y diseñador de la revista *Ra-Ximhai* de la UAIM. Fundador y diseñador de la revista *Juyannia*. Edita semestralmente los libros de propuestas para el medio rural de la UAIM.

Rosa Martínez Ruiz

Doctora en ciencias por el Colegio de Postgraduados (COLPOS), maestra en ciencias por la Universidad Autónoma de Chapingo (UACH), ingeniera agrícola por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Profesora Investigadora de la Universidad Autónoma Indígena de México (UAIM). Secretaria General de la UAIM. Subdirectora de la revista *Ra-Ximhai* de la UAIM. Fundadora de la *Gaceta Universitaria*.

Estocástica: Finanzas y Riesgo,
paradigmas editoriales
 Ponencia Mesa 3

Resumen

Estocástica: Finanzas y Riesgo, es una revista especializada de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), producto de un esfuerzo colaborativo conjunto de la División de Ciencias Sociales y Humanidades y la de Ciencias Básicas e Ingeniería. Con esta revista, se pretendió cubrir un vacío en las revistas científicas de nuestro país, ya que no existían revistas especializadas en finanzas, análisis y modelado de riesgos, que comunicaran y promovieran adecuadamente la investigación en estas áreas. *Estocástica* surge como un medio cuyo propósito es comunicar investigaciones originales, realizadas por académicos especializados que buscan contribuir al estudio y debate de las finanzas y la administración de riesgos financieros, tanto dentro como fuera de México.

Palabras clave: administración de riesgos, procesos estocásticos, mercados financieros, modelado de riesgos.



Carlos Zubieta Badillo

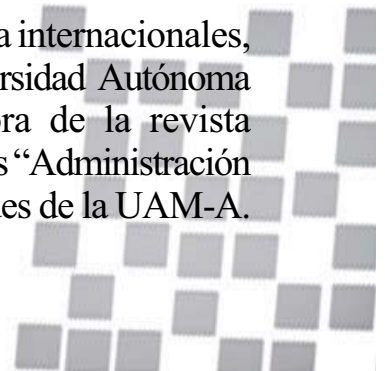
Maestro en ciencias en matemática educativa. Profesor Investigador de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco (UAM-A). Coordinador de diversos proyectos de investigación, así como de la promoción y difusión de diversas actividades. Coeditor de la revista *Estocástica: Finanzas y Riesgo*. Coordinador de la serie de libros “Administración de Riesgos”, de la División de Ciencias Sociales y Humanidades de la UAM-A.

Mariem Henaine-Abed

Doctora en sistemas flexibles de manufactura desde el punto de vista socio-técnico, maestra en ingeniería industrial y dirección de producción, licenciada en ingeniería industrial. Profesora Investigadora de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco (UAM-A). Fue Presidenta del Comité Editorial de la División de Ciencias Básicas e Ingeniería de la UAM-A. Coeditora de la revista *Estocástica: Finanzas y Riesgo*.

Marissa del Rosario Martínez Preece

Doctora en ciencias económicas, maestra en finanzas y economía internacionales, licenciada en economía. Profesora Investigadora de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco (UAM-A). Coeditora de la revista *Estocástica: Finanzas y Riesgo*. Coordinadora de la serie de libros “Administración de Riesgos”, de la División de Ciencias Sociales y Humanidades de la UAM-A.





Matices del Posgrado Aragón:
visión a futuro y transformación editorial
Ponencia Mesa 3

Resumen

Los cambios constantes en el diseño y contenido editorial de una publicación constituyen una importante plataforma para la difusión de los avances científicos. La revista *Matices del Posgrado Aragón* ha buscado de manera permanente una transformación sostenida que contribuya más eficiente y eficazmente a la divulgación de la ciencia. En el presente escrito, se esbozan la historia de la revista, la búsqueda constante de innovaciones en su proyecto editorial, y la importancia de la revista como difusora de investigación científica del posgrado. Es así que la publicación debe considerarse como una herramienta transmisora del conocimiento científico que se genera dentro de la institución académica, que, para socializarse, debe traducirse al medio de comunicación que se utiliza, así como al lenguaje de la audiencia receptora.

Palabras clave: revistas científicas, revistas arbitradas, proceso editorial.



Daniel Velázquez Vázquez

Doctor en administración por la Universidad Nacional Autónoma de México, maestro en ingeniería por la UNAM, licenciado en ingeniería civil por la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón (ENEP). Revisor y crítico de publicaciones de la Fundación de Ingenieros Civiles Asociados (FICA) y de la Facultad de Estudios Superiores (FES) Aragón. Miembro de los comités editoriales de las revistas *Educación y Futuro* de la Universidad Complutense (UCM), y *Tendencias Pedagógicas* de la Universidad Autónoma de Madrid (UAM). Dirige la revista *Matices del Posgrado Aragón*.

Miguel Martínez Curiel

Candidato a doctor en pedagogía, maestro en pedagogía, y licenciado en comunicación y periodismo por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Profesor Interino en la Facultad de Estudios Superiores (FES) Aragón de la UNAM. Responsable del Área Editorial de la División de Estudios de Posgrado e Investigación de la FES Aragón de la UNAM. Editor, reportero, redactor, y corrector de estilo, en medios de comunicación. Ha publicado en libros, revistas y periódicos de circulación nacional. Fue coordinador del Diario Oficial de la Secretaría de Gobernación; jefe de redacción en Corporación Editorial y Centros de Integración Juvenil. Editor en jefe de la gaceta publicitaria *Entono publicitario*.

La arquitectura y el diseño en la investigación científica Ponencia Mesa 3

Resumen

La preocupación por comprender la amplia gama de productos que se generan continuamente en los diseños, implica realizar investigaciones profundas para estar a la vanguardia respecto al uso de materiales, así como en la planeación y ejecución de procesos científicos y tecnológicos, especialmente relacionados con la sustentabilidad en los planos económico, ecológico, social, ético, y estético, entre otros. La *Revista Legado de Arquitectura y Diseño* se ha distinguido por integrar conocimientos científicos, tecnológicos y artísticos, de diversas disciplinas del diseño, como el arquitectónico, industrial, gráfico, urbano; conjuntando enfoques multidisciplinarios y transdisciplinarios, al igual que un carácter teórico-práctico centrado en la triada diseñador-diseño-consumidor.

Palabras clave: arquitectura, diseño, investigación, comunicación.

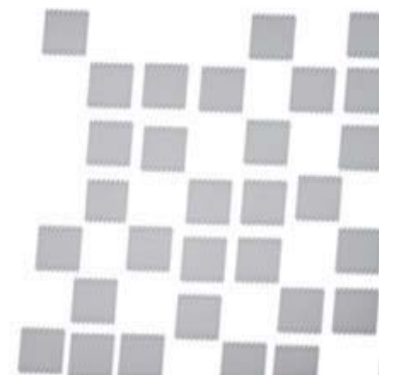


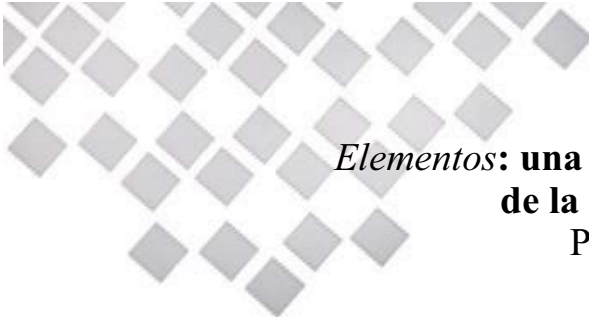
Claudia Adriana Rodríguez Guadarrama

Maestra en comunicación y tecnologías educativas por el Instituto Latinoamericano de Comunicación Educativa (ILCE). Profesora Investigadora de la licenciatura en Diseño Gráfico de la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEM). Fue Jefe de arte y producción de *Contacto Editores*, revista mensual de información empresarial en el Estado de México (1991-1992). Directora editorial de la *Revista Legado de Arquitectura y Diseño* de la UAEM.

Liliana Romero Guzmán

Estudiante del doctorado en diseño de la Universidad Autónoma del Estado de México, maestra en ciencias en diseño ambiental de edificaciones por la Universidad Cerdiff, licenciada en arquitectura por la UAEM. Profesora de la UAEM. Coordinadora editorial de la *Revista Legado de Arquitectura y Diseño* de la UAEM.





***Elementos: una experiencia de comunicación
de la ciencia vía internet***
Ponencia Mesa 3

Resumen

Elementos es una publicación trimestral y multidisciplinaria de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP). Durante más de 14 años, además de la edición impresa, se ha puesto un fuerte énfasis en la creación de un portal de internet que contenga la edición digital de la revista. En este trabajo presentamos nuestra experiencia de publicar en internet, mostrando sus ventajas y desventajas; asimismo, discutimos cómo las nuevas tecnologías, en particular las redes sociales, pueden influir en la divulgación de la ciencia.

Palabras clave: divulgación de la ciencia, internet, redes sociales, revistas digitales.



Enrique Soto Eguibar

Doctor en investigación biomédica básica por la Universidad Autónoma de México (UNAM) maestro en ciencias fisiológicas por la UNAM, médico cirujano por la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP). Profesor Investigador del Instituto de Fisiología de la BUAP. Miembro de la Academia Nacional de Medicina de México (ANMM), de la Academia Mexicana de Ciencias (AMC), y del Sistema Nacional de Investigadores (SNI). Autor de más de 80 artículos especializados, y cerca de 20 capítulos de libros. Ha publicado, además, alrededor de 70 artículos de divulgación en español en diversos medios. Director editorial de *Elementos*, revista de ciencia y cultura de la BUAP.

José Emilio Salceda Ruanova

Doctor en ciencias fisiológicas y médico cirujano por la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP). Profesor Investigador del Instituto de Fisiología de la BUAP. Miembro del Sistema Nacional de Investigadores (SNI). Autor de una docena de artículos publicados en revistas especializadas. Miembro del equipo editorial de *Elementos*.

En la frontera: la inclusión de *LiminaR. Estudios sociales y humanísticos* en índices nacionales e internacionales
Ponencia Mesa 3

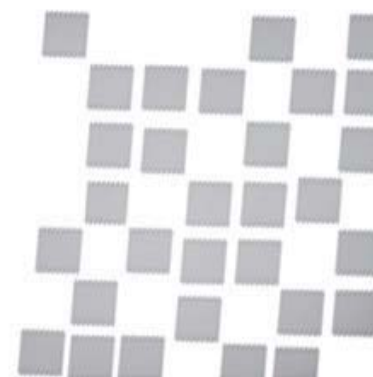
Resumen

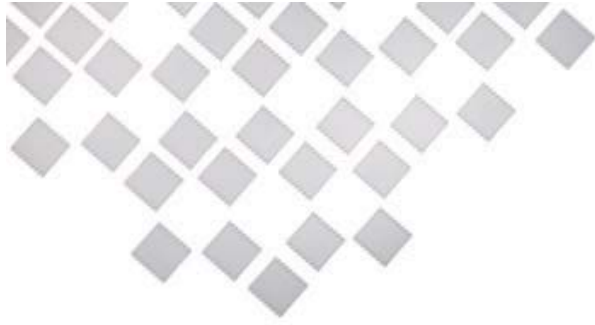
En esta ponencia se presenta cómo *LiminaR. Estudios sociales y humanísticos*, revista de investigación científica editada por el Centro de Estudios Superiores de México y Centroamérica (CESMECA), de la Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas (UNICACH), llegó a ser incluida en índices nacionales, como el del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT), e internacionales, como HAPI y SciELO; y finalmente se enfatiza la apuesta de la revista por el acceso abierto.

Palabras clave: política editorial, índices, acceso abierto.

Carlos Gutiérrez Alfonso

Doctor en humanidades y artes por la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), maestro en literatura mexicana por la Universidad Veracruzana (UV), y licenciado en antropología social por la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH). Investigador del Centro de Estudios Superiores de México y Centroamérica (CESMECA), de la Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas (UNICACH). Fue becario en el departamento de publicaciones de la ENAH (1984-1987). Fundador y director de *LiminaR. Estudios sociales y humanísticos*.





Revistas científicas en México ¿Qué hemos aprendido?

Conferencia Magistral

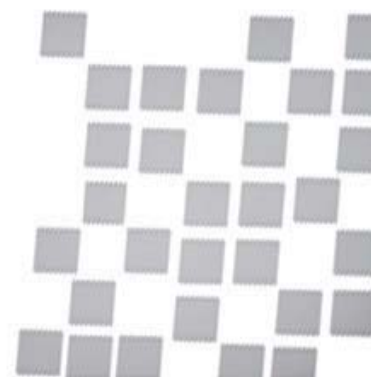
Resumen

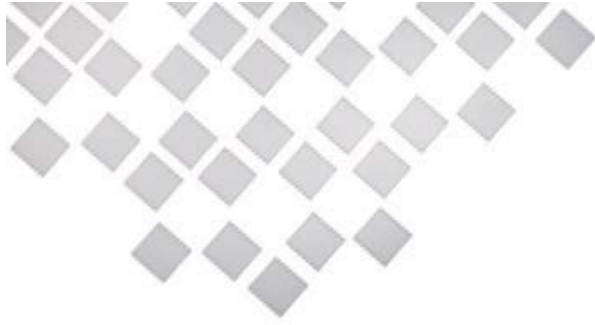
Se examina el estado actual de las revistas científicas en México, sustentado en información compilada por Latindex durante los últimos 15 años. Se analizan aspectos relacionados con vigencia, vocación, objetivos, visibilidad, e internacionalización de las revistas, su origen y dinámica demográfica, así como indicadores relativos a su calidad editorial desde tres enfoques: gestión, normatividad, y contenidos. Se ofrece una prospectiva basada en la tendencia hacia la publicación de revistas en línea y en acceso abierto, como una estrategia para apuntalar el uso y reconocimiento de las revistas mexicanas ante audiencias nacionales e internacionales.

Palabras clave: revistas científicas, visibilidad, calidad editorial, internacionalización, revistas en línea, acceso abierto, Latindex, México.

José Octavio Alonso Gamboa

Maestro en bibliotecología por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Coordinador general del sistema de información de revistas científicas iberoamericanas de Latindex. Colabora en el Departamento de Bibliografía Latinoamericana de la Dirección General de Bibliotecas de la UNAM. Compilador de *Revistas Científicas en América Latina* (1999) y *Calidad e Impacto de la Revista Iberoamericana* (2011). Organizador de congresos sobre revistas científicas y bibliotecas. Especialista en diseño de criterios de calidad editorial para la evaluación normativa de publicaciones periódicas. Colaboró en la etapa inicial del proyecto SciELO México; formó parte del Comité evaluador de revistas del Índice del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT). Ha sido instructor en talleres para editores de revistas científicas en varios países de América Latina.





**Revistas latinoamericanas: del impacto del acceso abierto
al acceso al impacto científico**
Conferencia Magistral

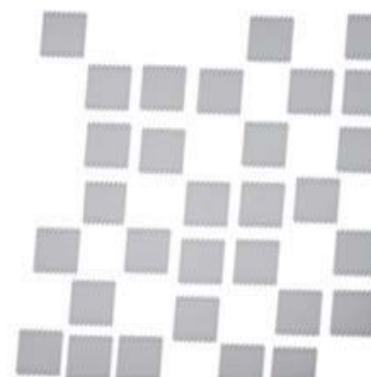
Resumen

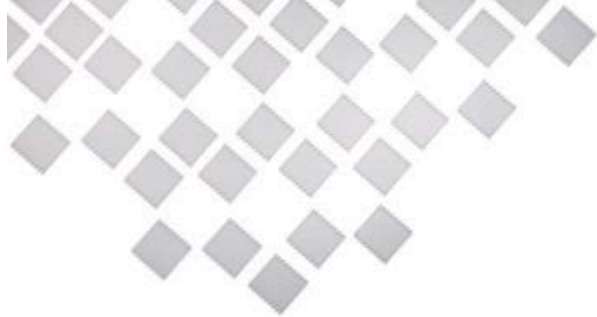
América Latina se distingue como una región líder a nivel mundial en la publicación de revistas científicas y académicas en acceso abierto. De acuerdo con los criterios adoptados por la ciencia actual, la visibilidad obtenida debe ser complementada por la *visibilidad bibliométrica*, que sólo aportan bases de datos de acceso restringido. Esta situación mantiene a las revistas latinoamericanas en una situación de marginalidad y falta de reconocimiento. En esta ponencia se analiza la relación entre acceso abierto e impacto científico, así como los aportes ofrecidos por dos instrumentos bibliométricos de reciente desarrollo: BIBLAT y SciELO Citation Index.

Palabras clave: revistas académicas, América Latina, acceso abierto, bibliometría.

Antonio Sánchez Pereyra

Doctor y maestro en relaciones internacionales por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), y licenciado en economía por la UNAM. Analista documental de información especializada en Ciencias Sociales para la base de datos Clase en el Departamento de Bibliografía Latinoamericana de la Dirección General de Bibliotecas. Coordinador de las bases de datos bibliográficas de revistas latinoamericanas Clase, Periódica, Biblat, Latindex-México, así como de la colección SciELO-México, perteneciente a la red regional Scientific Electronic Library On-Line.





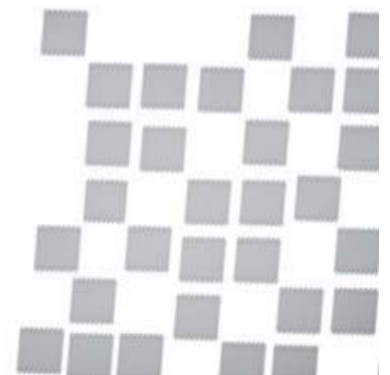
MESA 4

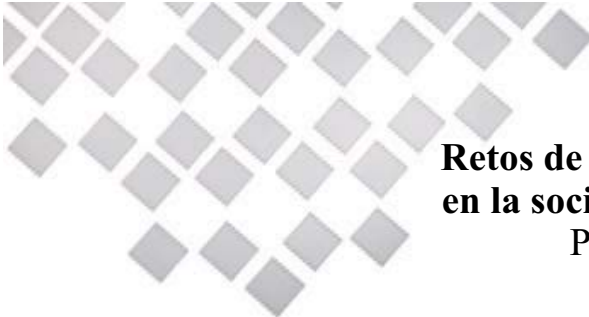
Visualización Científica:

Divulgación, Difusión, Bases de datos



Moderador
José Daniel Rodríguez Pacheco





Retos de los ambientes digitales en la sociedad del conocimiento

Ponencia Mesa 4

Resumen

Las revistas científicas se consideran, en la actualidad, el principal mecanismo de difusión del conocimiento científico. Conciliar esa circunstancia con la urgente necesidad de democratizar el conocimiento en la sociedad contemporánea es una tarea compleja. Las revistas electrónicas de acceso abierto y los portales web son dos recursos que podrían contribuir a visibilizar y gestionar la apropiación de conocimientos. En este trabajo se propone revisar, vía algunos casos, la dinámica del ambiente digital como espacio para gestionar conocimiento.

Palabras clave: ambiente digital, revistas electrónicas de acceso abierto, portal web, apropiación del conocimiento, sociedad del conocimiento, divulgación científica.

40



Alma Acuña Gallareta

Maestra en ciencias antropológicas. Profesora de la Facultad de Ciencias Antropológicas de la Universidad Autónoma de Yucatán (UADY). Produce y conduce el programa radiofónico Impacto Universitario, emisión dedicada a la difusión y divulgación científica. Responsable de la dirección general de la serie audiovisual “Andamios. Construyendo Ideas”, y de las cápsulas radiofónicas y audiovisuales “Nosotros y el lenguaje”; ambos productos circulan en canales de youtube. Participa en el Consejo Editorial de *CS. Revista de Inserción Laboral*, de la Facultad de Ciencias Antropológicas de la UADY.

Publicando en línea

Ponencia Mesa 4

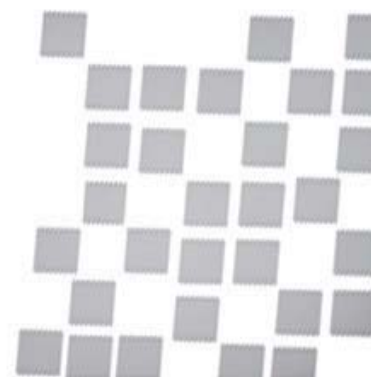
Resumen

Estamos viviendo la transición de la publicación impresa a la publicación en línea. La principal ventaja de este cambio es la gran disminución en los costos de publicación derivados no sólo de la impresión en sí, sino también de la distribución del impreso. Consideraciones como el tipo de lector/audiencia y su acceso a internet, son factores determinantes para considerar el publicar en línea.

Palabras clave: publicación en línea, publicación electrónica, publicando en internet, revistas científicas en internet.

Adriana Peña Pérez Negrón

Doctora en informática por la Universidad Politécnica de Madrid (UPM). Profesora de la Universidad de Guadalajara (UDG) en el Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI). Líneas de investigación: interacción del usuario y el desarrollo de agentes en los entornos virtuales colaborativos. Co-fundadora y Editora de *ReCIBE. Revista electrónica de Computación, Informática, Electrónica y Biomédica*.





Acta Republicana:
de la impresión en papel al espacio virtual
Ponencia Mesa 4

Resumen

Este artículo narra la trayectoria de la revista *Acta Republicana*, al igual que las dificultades (financieras, de diseño, de contenido, derechos de autor, y demás) por las que ha transitado desde su primer número hasta la actualidad, para así mantenerse como revista universitaria impresa. Asimismo, se hace énfasis en la cada vez más apremiante necesidad de migrar al formato de revista electrónica.

Palabras clave: revista impresa, revista electrónica, revista en línea, coordinación editorial.

Ismael Ortiz Barba

Maestro en ciencia política, y licenciado en sociología. Profesor del Departamento de Estudios Políticos del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad de Guadalajara (UDG). Coordinador editorial de la revista *Acta Republicana. Sociedad y política*. Coordinador del Comité Editorial, al igual que Coordinador de Investigación y Posgrado, del Centro Universitario de la Costa de la UDG.



RIEEGE: experiencias en la creación y consolidación de una revista científica de investigación educativa

Ponencia Mesa 4

Resumen

La *Revista de Investigación Educativa de la Escuela de Graduados en Educación (RIEEGE)*, del Tecnológico de Monterrey, fue creada para la divulgación de estudios, proyectos, e investigaciones educativas de carácter académico y científico, realizadas por alumnos y profesores de diversas instituciones públicas y privadas. Los procesos definidos de evaluación, selección, edición, y publicación de artículos, así como la conformación de comités científicos y de arbitraje, la creación de un portal Open Journal Systems (OJS), y su indización, permitieron consolidar la revista como un punto de referencia. En poco más de un año, *RIEEGE* ha alcanzado más de 22,000 descargas de artículos de investigación educativa.

Palabras clave: revistas científicas, criterios de calidad, investigación educativa, consolidación.




43


Marcela Georgina Gómez Zermeño

Doctora en innovación educativa por la Escuela de Graduados en Educación del Tecnológico de Monterrey. Directora del Centro de Investigación en Educación de la Escuela del Tecnológico de Monterrey. Miembro de las Cátedras en Investigación: “La Escuela como Organización de Conocimiento”, “Consejo Mexicano de Investigación Educativa” (COMIE), y del Sistema Nacional de Investigadores (SNI). Autora de 3 libros, 3 capítulos de libros, 22 artículos publicados en revistas arbitradas e internacionales, 39 ponencias, 19 memorias. Directora de la *Revista de Investigación Educativa de la Escuela de Graduados en Educación (RIEEGE)*.

Saraí Márquez Guzmán

Estudiante del programa doctoral en innovación educativa, maestra en educación por la Universidad Virtual del Tecnológico de Monterrey, licenciada en letras españolas por el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey. Coordinadora de la *Revista de Investigación Educativa de la Escuela de Graduados en Educación (RIEEGE)*. Fue editora web de la versión en línea de los periódicos *Milenio Monterrey*, *Milenio México*, *Milenio Guadalajara*, *Milenio Tabasco* y *Milenio Veracruz*. Fue Coordinadora de Asesoras Editoriales para la Editorial Digital del Tecnológico de Monterrey.





Implementación de una estrategia integral en TICs para incrementar la visibilidad de una revista académica

Ponencia Mesa 4

Resumen

A partir de un proyecto institucional, la revista *Anales de Antropología* inició un proceso de transformación hacia una publicación de acceso abierto, con el fin de elevar la calidad académica de la publicación a través de la visibilización de sus artículos. El primer paso en este proceso ha sido la utilización de la herramienta OJS (Open Journal Systems) para, en primera instancia, funcionar a manera de repositorio, para después comenzar su utilización como el gestor que es. Este trabajo se propone dar muestra de un proceso complejo que pueda ayudar a otras publicaciones académicas en situaciones similares.

Palabras clave: OJS, visibilidad, políticas editoriales, acceso abierto.

44



José Luis Hernández Jiménez

Licenciado en letras hispánicas por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Técnico Académico en la UNAM. Ayudante de Investigador Nacional por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT). Coordinador Técnico de la revista *Anales de Antropología*. Responsable de la gestión en Open Journal Systems (OJS) de las revistas académicas del Instituto de Investigaciones Antropológicas. Especialista en trabajo editorial tanto en las áreas de diseño como en corrección. Ha impartido diversos cursos sobre el uso de la herramienta OJS, así como de otros desarrollos del Public Knowledge Project (PKP).

Difusión y posicionamiento de publicaciones científicas a través de medios digitales: la revista *Historia 2.0* Ponencia Mesa 4

Resumen:

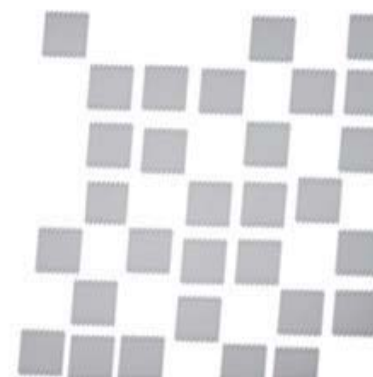
En el año 2008, un grupo de estudiantes de la carrera de Historia de la Universidad Industrial de Santander (UIS) (Bucaramanga, Colombia), preocupados por las dificultades que tenían los historiadores en formación para publicar sus trabajos de investigación y reflexión científica, decidieron desarrollar la propuesta *Historia Abierta*, que en un comienzo se materializó como una red social de historiadores. Un año después, la red pudo concretar un proyecto editorial en forma de revista electrónica denominado *Historia 2.0, Conocimiento Histórico en Clave Digital*, teniendo como principio el libre acceso de los trabajos publicados, la política de revisión por pares, y el respaldo de bases de datos e indexadores especializados. La presente ponencia busca compartir la experiencia de consolidación de un proceso editorial con las dificultades que implica mantener una revista científica con los mismos criterios que aquellas asociadas a grandes instituciones.

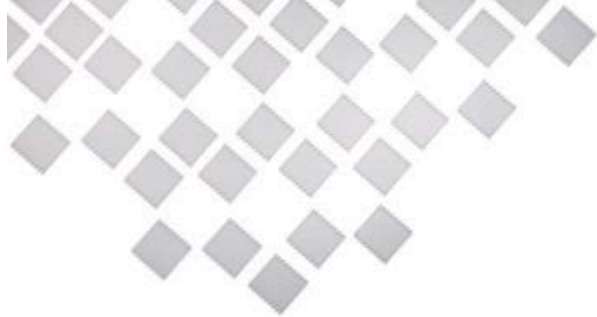
Palabras clave: revista científica, historia, difusión, indexación, revisión por pares.



Diana Crucelly González Rey

Estudiante de la maestría en historia del Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS Peninsular), y licenciada en historia por la Universidad Industrial de Santander (UIS). Coeditora de la revista *Historia 2.0 Conocimiento Histórico en Clave Digital*, de la Asociación Historia Abierta (AHISAB).



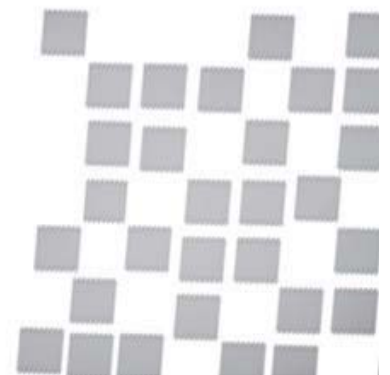


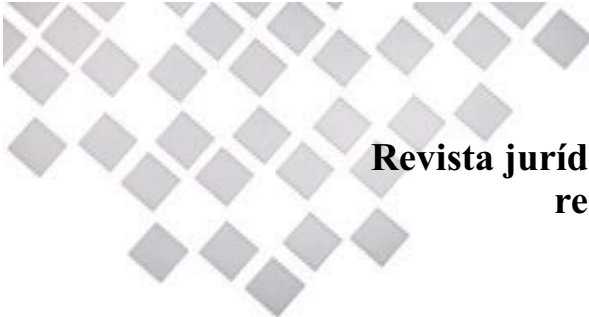
FORO

Experiencias, Reflexiones, Propuestas



Moderador
María Dolores Almazán Ramos





Revista jurídica *In Jure Anáhuac Mayab*:
reflexiones y retos
Foro

Resumen

Alrededor de tres años llevó concretar un objetivo largamente buscado por la Facultad de Derecho de la Universidad Anáhuac Mayab: el diseño, la edición y la publicación de la revista *In Jure Anáhuac Mayab*. Como el tiempo demostró, no es fácil materializar una revista científica. El desafío de una revista científica es su permanencia y calidad. La edición no es trabajo sencillo. Está lleno de imprevistos que hay que aprender a sortear. También implica un trabajo multidisciplinario y enriquecedor.

Palabras clave: revista científica, difusión, edición, derecho.

María Guadalupe Sánchez Trujillo

Doctora en derecho por la Universidad Autónoma de Tlaxcala (UATX). Profesora investigadora de la Universidad Anáhuac Mayab. Coordinadora del Seminario de Investigación Jurídica del Doctorado en Derecho, y del Seminario de Investigación del Doctorado en Gobierno y Gestión Pública, de la Universidad Anáhuac Mayab. Autora del libro *Derechos Humanos. Su Protección Jurisdiccional en México* (2012). Fundadora y editora de la revista jurídica *In Jure Anáhuac Mayab*, de la Facultad de Derecho de la Universidad Anáhuac Mayab.



Oportunidades y amenazas: revistas científicas en el mundo digital

Foro

Resumen

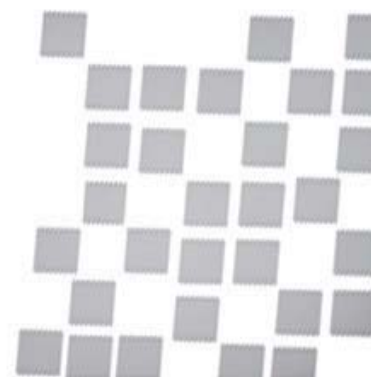
El internet empezó como herramienta científica, enfocado en mejorar la comunicación de datos, la interacción entre los académicos e investigadores, y la creación de redes de investigadores por todo el mundo. Las revistas académicas naturalmente fueron parte de este gran cambio de comunicación, pero el proceso de digitalización ha resultado tanto en problemas como en oportunidades. Se presentan algunas de estas oportunidades y amenazas, con base en la experiencia de las publicaciones de la Sociedad de Antropología Aplicada (SfAA).

Palabras clave: internet, digitalización, amenazas, oportunidades, antropología aplicada, comunicación.



Allan F. Burns

Doctor y maestro en antropología, licenciado en sociología. Profesor emérito del Departamento de Antropología de la Universidad de Florida (UF). Expresidente de la Sociedad de Antropología Aplicada (SfAA). Director del Departamento de Antropología de la UF. Miembro del Consejo Editorial de varias revistas: *Temas Antropológicos*, *Journal of Anthropological Linguistics*, *International Journal of Qualitative Research in Education*, *Alcheringa/Ethnopoetics*, *Anthropology and Education Quarterly*, *Contemporary Education*. Revisor de libros para varias imprentas académicas: The University of Texas Press, University of New Mexico Press, University of Florida Press, Temple University Press.





Y aún me acuerdo de *Hipatia de Alejandria* Foro

Resumen

Las revistas científicas son un mecanismo para que las comunidades académicas comuniquen su labor, pero a diferencia de otras formas de divulgación y difusión, el proceso de arbitraje permite que la información que proporcionan tenga un grado de calidad y confiabilidad relativamente alto. En esta plática quiero comparar el caso de dos revistas en las que participé como editor, y argumentar acerca de la importancia del contenido y de los procesos de certificación para el crecimiento de ambas publicaciones.

Palabras clave: ciencias exactas, indexación, revista científica, *Hipatia de Alejandria*.

Jesús Efrén Pérez Terrazas

Doctor en ciencias matemáticas por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Miembro del Sistema Nacional de Investigadores (SNI). Evaluador de becas para estudios de posgrado en el extranjero, becas postdoctorales, y programas de posgrado, para el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT). Fue coeditor de la revista *Situs*, del seminario de becarios del Instituto de Matemáticas de la UNAM; y de la revista de divulgación *Hipatia de Alejandria*, de la Universidad Autónoma de Coahuila (UADEC). Editor de la revista electrónica *Abstraction and Application*, de la Facultad de Matemáticas de la Universidad Autónoma de Yucatán (UADY).



Revistas científicas institucionales: implicaciones del Ser Foro

Resumen

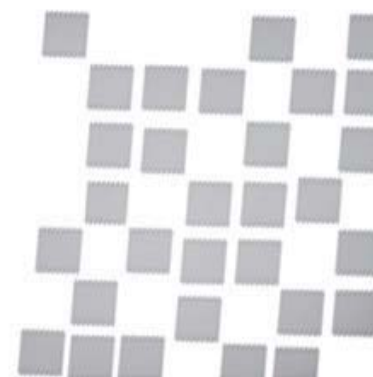
Las revistas científicas institucionales se enfrentan a diferentes problemáticas que impactan en el tiempo de vida media, e impide el crecimiento de las mismas en el contexto internacional. Dentro de estos factores se pueden mencionar los siguientes: idioma de publicación, bajos presupuestos de operación y, lo más importante, escasez de manuscritos originales. Estos factores, bajo los estándares internacionales como el factor de impacto, hacen que este tipo de publicaciones, en el contexto internacional, no estén muy bien ubicadas en los diferentes *rankings*, lo que provoca que la información publicada en estas revistas sea poco valorada por investigadores, apoyando así un círculo poco virtuoso, como es favorecer las publicaciones de las grandes editoriales, creándose una competencia que no beneficia a las revistas universitarias.

Palabras clave: revistas institucionales, problemáticas, impacto internacional, misión.



Manuel Iván Girón Pérez

Doctor en Ciencias Biomédicas en Inmunología por la Universidad de Guadalajara (UDG). Profesor de la Universidad Autónoma de Nayarit (UAN). Integrante del Sistema Nacional de Investigadores (SNI). Autor de 20 artículos de investigación en revistas internacionales, y de cinco capítulos de libro. Fundador y editor de la *Revista Bio Ciencias*, de la UAN; editor revisor de la revista *Frontiers in Invertebrate Physiology*. Árbitro de las revistas: *Pesticide Biochemistry and Physiology*, *International of Aquatic Research*, *Fish and Shellfish Immunology*, *Marine Pollution Bulletin*, *Ecotoxicology and Environmental safety*, *Aquaculture research*, *Environmental Science and Pollution Research*, *Journal of Toxicology and Environmental Health Sciences*, entre otras.





Apuntes para repensar la valoración del conocimiento en las revistas científicas mexicanas

Foro

Resumen

La edición de artículos y libros representa el resultado del trabajo individual o grupal. Calificar la producción de un investigador ha sido un asunto complejo. Las bases de datos como el *Journal Citation Reports* (JCR), donde están registradas más de 16 mil revistas arbitradas por pares de cada área de investigación, tienen sistemas de evaluación que miran más a lo cuantitativo que a lo cualitativo. Es por ello que los criterios cuantitativos son un parámetro importante, mas no deben ser los únicos, ni dejar de lado lo cualitativo del trabajo científico.

Palabras clave: evaluación de publicaciones, sistemas de evaluación, calidad.

Ramiro Contreras Acevedo

Doctor en filosofía jurídica. Miembro del Sistema Nacional de Investigadores (SNI). Evaluador en Programas de posgrado del Consejo Nacional para la Ciencia y la Tecnología (CONACYT), así como de proyectos de investigación de la Universidad Autónoma de Chiapas (UNACH), y de la Universidad Autónoma de Chihuahua (UACH). Miembro de las revistas *Prospectiva* e *In Jure Anáhuac Mayab*.

52



La *Revista Biomédica* a 25 años de su fundación

Foro

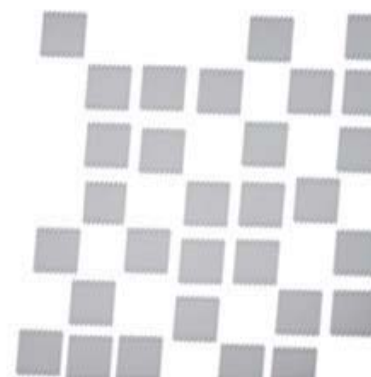
Resumen

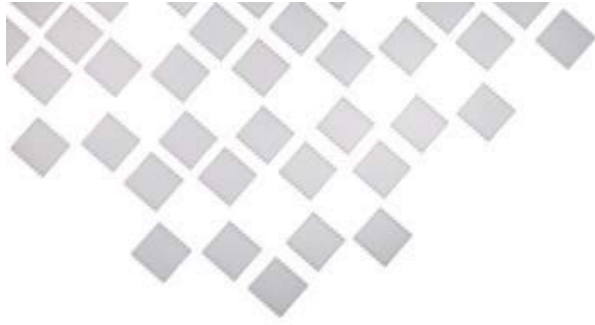
La *Revista Biomédica* es la publicación científica del Centro de Investigaciones Regionales Dr. Hideyo Noguchi, de la Universidad Autónoma de Yucatán (UADY). Actualmente se edita en formato electrónico de acceso gratuito tres veces al año. Se han editado 64 números desde su fundación, en 1990, y se han publicado 249 artículos originales, 67 cartas al editor, 49 artículos de historia y filosofía de la medicina, 67 revisiones, y 42 comunicaciones breves y/o casos clínicos.

Palabras clave: *Revista Biomédica*, investigación biomédica, medicina social, investigación clínica.

Pedro González Martínez

Médico cirujano con especialidad en medicina interna y hematología. Profesor Investigador del Centro de Investigaciones Regionales Hideyo Noguchi (CIR-HN) de la Universidad Autónoma de Yucatán (UADY). Autor y coautor de más de 45 trabajos publicados en revistas nacionales e internacionales. Coautor de 9 capítulos de libros. Fue Miembro del Comité Editorial de la *Revista Biomédica*. actual Editor de la *Revista Biomédica*. Editor Huésped del volumen 3, número 7, de la *Revista de Hematología*.





La revista científica: calidad, presencia, acceso e impacto

Conferencia Magistral

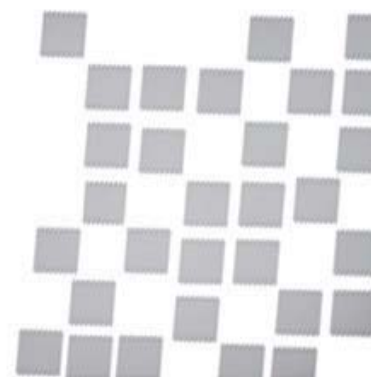
Resumen

Se presentan a los principales actores en el universo de las revistas científicas, al igual que se abordan los conceptos de calidad, visibilidad, e impacto, así como los factores determinantes que inciden en dichas características. Se mencionan algunos desafíos que enfrentan las revistas mexicanas, así como mecanismos que coadyuvan a reforzarlas y posicionarlas en el contexto internacional.

Palabras clave: revista científica, calidad, acceso, impacto, evaluación, indexación, repositorio.

Ana María Cetto Kramis

Doctora y maestra en física por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), maestra en biofísica por la Universidad de Harvard. Investigadora del Instituto de Física y Profesora de la Facultad de Ciencias de la UNAM. Tiene 250 publicaciones, entre ellas 11 libros y 110 artículos de investigación. Ha sido Directora de la *Revista Mexicana de Física*, y Miembro del Comité Internacional ICSU Press. Coorganizadora de dos talleres internacionales sobre revistas científicas en América Latina, y Coeditora de las Memorias respectivas. Codirectora de la IV Conferencia Internacional Public Knowledge Project (PKP); y autora de trabajos de investigación y numerosas ponencias sobre PKP. Fundadora y actual presidenta del Sistema Latindex. Asesora del Senado para el Foro sobre Acceso Abierto, así como del Acceso a la Información Científica y la correspondiente iniciativa de ley.





ESPECTÁCULOS

Orquesta de Guitarras

La idea de integrar la Orquesta de Guitarras de la UADY, surgió de los talleres de este instrumento musical, los cuales iniciaron el mes de marzo del año 2000, con el apoyo del maestro Anthony Lamont García, con un grupo de estudiantes que formaban parte de un programa cultural universitario, consistente en realizar seminarios, talleres, o cursos, que integrara a todas las disciplinas artísticas.

Estos talleres despertaron interés entre el estudiantado propio y externo, por lo cual se abrió un nuevo grupo, gracias al apoyo del maestro Diego Carrillo Rodríguez.

En la actualidad, la Orquesta de Guitarras de la UADY, tiene como finalidad hacer conciertos didácticos de alto nivel profesional. El repertorio abarca varios periodos del arte musical: Renacimiento, Barroco, Clásico, Romántico, Contemporáneo...

Actualmente la orquesta de guitarras está dirigida por Juan Miguel Pérez Canté, quien también es maestro de los talleres de guitarra clásica de la UADY.

56

Ballet Folklórico

El Ballet Folklórico de la UADY se creó el 25 de febrero de 1983. Ha realizado giras nacionales y a otros países como Cuba, Puerto Rico, Venezuela, Suecia, Dinamarca, Holanda, y Estados Unidos de América.

Su objetivo principal consiste en la investigación, el rescate, la preservación, la reconstrucción etnográfica, así como la difusión de las raíces y expresiones culturales, tanto regionales, como nacionales e internacionales, a través de la danza.

Actualmente cuenta con un repertorio de ocho programas: Aires de Provincia, México de mis Recuerdos, Bodas y Fiestas de México, Yucatán y sus Raíces, Zoolatría, Son del Caribe, América Mestiza, y El México Antiguo. Realiza presentaciones permanentes todos los viernes, desde hace 26 años, en el Patio Central para la Serenata Universitaria.

Hoy por hoy, es considerado como uno de los cuatro ballets folklóricos más importantes de la República Mexicana.

Director: Carlos Acereto Canto.

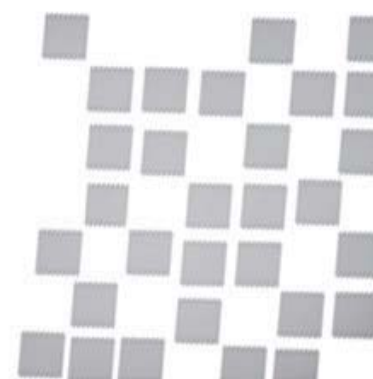
CONGRESO NACIONAL DE REVISTAS CIENTÍFICAS
COMUNIDAD ACADÉMICA Y POLÍTICAS EDITORIALES

COMITÉ ORGANIZADOR

David Anuar González Vázquez
José Daniel Rodríguez Pacheco
María Dolores Almazán Ramos
Mónica Quintal Cortés
Mónica Alexandra Canto Pérez
Sara Alicia Nah Uriostegui

COLABORADORES

Cesia Jemina Alvarado Martín
Francisco Javier Puch Mis
Jorge Alejandro Laris Pardo
Kristell Pech Oxté
Misael Robles Hernández
Nallely Nataly Alcocer Ayala
Natalia Macías Mendoza





Hotel El Castellano

Hotel Montejo

Hotel Casa del Balam

Centro Cultural Universitario

Teatro José Peón Contreras

Hotel Caribe

Hotel Piedra de Agua

Plaza Cívica

Calle 66

Calle 64

Calle 62

Calle 60

Calle 58

Calle 56

Calle 54

Calle 63

Calle 65

Calle 53

Calle 55

Calle 57

Calle 59

Calle 61



