

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE YUCATÁN
FACULTAD DE CIENCIAS ANTROPOLÓGICAS
CUERPOS ACADÉMICOS

Estudios sobre Memoria, Cultura e Instituciones en Yucatán e Historia del Sureste de México

Convocan a estudiantes, egresados y público en general al

Seminario

EL DOCUMENTO HEMEROGRÁFICO: TEMAS DE ESTUDIO Y CRÍTICA DE FUENTES, SIGLOS XIX Y XX

Fecha de inicio: 16 de abril de 2021

Fecha de conclusión: 28 de junio 2021

Horarios: viernes: 17:00 a 19:00 hrs.

Horas presenciales: 20 hrs.

Horas no presenciales: 10 hrs.

Créditos: 4

Organizadores: Los Cuerpos Académicos Estudios sobre Memoria, Cultura e Instituciones en Yucatán e Historia del Sureste de México

Responsables del Taller: Lorgio Cobá Noh y Víctor Hugo Medina Suárez

Lugar: Taller Virtual de la Licenciatura en Historia, Facultad de Ciencias Antropológicas

Contacto: coord_historia@correo.uady.mx

Introducción

El Taller de la Licenciatura en Historia de la Facultad de Ciencias Antropológicas de la UADY es un espacio pensado para desarrollar proyectos de investigación y difusión que generen escenarios reales de aprendizaje que contribuyan a consolidar la formación de nuestros estudiantes. En esencia el objetivo es acercar a profesores y estudiantes para llevar a cabo actividades de investigación, difusión y conservación del patrimonio material e inmaterial.

El Taller de Historia de la facultad es el escenario de conferencias, charlas, clases y ejercicios vinculados a la conservación del patrimonio documental. Este año del 2021 queremos comenzar con diferentes proyectos de formación en la investigación que permitan consolidar las habilidades de nuestros alumnos, particularmente porque el contexto de la pandemia ha complejizado el proceso de enseñanza-aprendizaje. En este contexto, es imprescindible señalar que una de las herramientas de la disciplina histórica es la crítica de fuentes, una habilidad que se adquiere con el ejercicio continuo de análisis documental.

Objetivo general: Los estudiantes son capaces de realizar la crítica de fuentes para conocer el valor histórico de la diversidad de los documentos hemerográficos y la forma de ser abordados para la reconstrucción histórica.

Objetivos específicos:

- 1.-Conocer las características de la prensa escrita del siglo XIX y XX
- 2.- Determinar las características de la prensa para conocer su tipo y estructura.
- 3.- Analizar el tipo de contenido del periódico para establecer los diversos temas que son posibles estudiar
- 4.-Articular un tema de la prensa con la bibliografía pertinente para contextualizar la problemática.

Descripción general de la actividad

Para el desarrollo del Taller se organizarán equipos de trabajo. Un profesor dirigirá a un grupo pequeño de participantes (4 o 5) para elegir una fuente hemerográfica. El profesor los guiará para ayudarlos a encontrar un tema de investigación viable a partir de la fuente. Una vez elegido el tema lo contextualizarán con el apoyo de la bibliografía.

Las primeras sesiones contarán con la presencia de un conferencista magistral con experiencia en el trabajo de fuentes hemerográficas.

1.- Conferencia magistrales:

1.- Alicia Salmerón: “Prensa periódica y acción política en el México del siglo XIX”.

Fecha: 16 de abril de 2021

2.- Roger Alonso Domínguez Saldívar: “Prensa, educación, libros e ideas, siglo XIX”.

Fecha: 23 de abril de 2021

3.-Jorge Isidro Castillo Canché: “La Prensa Moderna en Yucatán: el Porfiriato y la Revolución”. Fecha: 30 de abril de 2021.

4.- Guadalupe Cámara Gutiérrez: “La *Guía Enciclopédica Popular* de 1902”. Fecha: 7 de mayo de 2021.

Evaluación

Evaluación de proceso				Puntuación
Elección de prensa y tema				20
Revisión bibliográfica				30
Evaluación de producto				
Ensayo de cinco cuartillas				35
Cartel				15
Total				100

Bibliografía

Alonso Paula, *Construcciones impresas. Panfletos, diarios y revistas en la formación de los estados nacionales en América Latina, 1820-1920*, Argentina, Fondo de Cultura Económica, 2004.

Chimal, Abraham, “Entre la contención y las réplicas: respuestas de las autoridades virreinales contra la prensa periódica crítica, 1810-1813”, en *Historia Mexicana*, vol. 69, número 1, 2019.

Coudart, Laurence, “La libertad de imprenta en los informes ministeriales: comunicación gubernativa, dinámicas legales y periodísticas (1821-1867)”, *Historia Mexicana*, vol. 69, número 1, 2019.

Gantus, Fausta y Alicia Salmeron (coords.), *Prensa y elecciones. Formas de hacer política en el México del siglo XIX*, México, Instituto Mora, 2014.

“Amagada, perseguida y ¿sometida? Discurso satírico-visual y normativa legal sobre la libertad de imprenta. Ciudad de México, 1868-1883”, en *Historia Mexicana*, vol. 69, número 1, 2019.

Palti, Elías, “Los diarios y el sistema político mexicano en tiempos de la república restaurada (1867-1876)” en Paula Alonso (comp.), *Construcciones impresas. Panfletos, diarios y revistas en la formación de los Estados nacionales en América Latina, 1820-1920*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2003, pp. 167-181.

Villavicencio Navarro, Víctor, “Cuando la prensa incomoda al sistema político: La libertad de imprenta frente a la propuesta de José María Gutiérrez de Estrada de 1840”, en *Historia Mexicana*, vol. 69, 2019.