



RESEÑA

Lizama Quijano, Jesús, 2012, *Del pueblo a la urbe. El perfil maya de la blanca Mérida*. México: CIESAS.

Dra. Paola Peniche Moreno
CIESAS-PENINSULAR

Recibido: 15 de septiembre de 2014.

Aprobado: 25 de septiembre de 2014.

El tiempo nos ha alcanzado. En el Chilam Balam de Chumayel los sabios mayas escribieron que “una muy grande ciudad, quién sabe cual es su nombre, grandísima, se tragará esta nuestra tierra maya”. Sobre hombros mayas descansó, y lo sigue haciendo, la marcha de esta ciudad, mientras su transformación acendra la exclusión e inequidad de quienes la pintan de blanco con su cultura y trabajo cotidiano.

Colega y amigo, el trabajo de Jesús Lizama se ha caracterizado por trascender la visión reducida de la antropología de décadas atrás en donde la llamada *comunidad* resultaba el eje exclusivo y definitorio de la etnicidad y se planteaba una dicotomía simple y directa entre lo urbano y lo rural. Conserva, sin embargo, la importancia del trabajo de campo cuidadoso y crítico al tiempo que empático. En sus estudios el autor ha analizado, entre otras cosas, la identidad maya en contextos de globalización, el papel de la educación en la reproducción cultural, y ahora en el marco de la urbanización meridana.

Ese es, precisamente, el tema del libro que hoy se presenta. Dónde están los mayas y de qué manera imprimen su sello a esta ciudad. Aborda la vida de los mayas urbanos, de hombres y mujeres que al emprender la marcha abandonaron sus lugares de origen y se trasladaron a otro sitio, traspasando fronteras culturales, obligados a adaptarse en un contexto culturalmente ajeno y en ocasiones adverso.

Este libro es pertinente porque invita, con información sólida y bien sistematizada, a que la investigación académica profundice en la multiplicidad de problemáticas y fenómenos que se presentan en la ciudad de Mérida, incluyendo a una parte importante y sustantiva de su población, esto es, los mayas. Identificar y proponer temas y problemas sustantivos y acertados para las ciencias sociales no es tarea fácil, pues requiere de una prospección y conocimiento que solo se consigue con la experiencia y el trabajo que se evidencian en este. Los resultados de la encuesta serán sin duda información empírica que podrá ser analizada desde miradas académicas múltiples.

Pero también, la encuesta podrá ser útil para que los organismos públicos y tomadores de decisiones contemplen a la población maya que parece diluirse en medio de la ciudad, mientras que su trabajo contribuye al desarrollo y transformación de la urbe. En efecto, el libro dibuja, como se propone desde un principio, la diversidad cultural existente en un espacio urbano compartido, que de tan próxima no se advierte en toda su magnitud. Los ciudadanos meridianos no son aquí un conglomerado con idénticas necesidades, existe un sector que posee una lengua y cultura propias que se encuentran en circunstancias desfavorables y su reproducción cultural se realiza en contextos sociales adversos.

El libro consta de dos partes: la primera es un estudio introductorio en el cual se ofrece un primer análisis de cada una de las variables que la encuesta incluyó, y se explican las rutas metodológicas que permitieron la construcción de la base empírica; la segunda, son los tabulados básicos de la encuesta sobre migrantes mayas permanentes en la ciudad de Mérida. A manera de anexo, el libro ofrece apuntes sobre dos de las encuestadoras que trabajaron directamente en campo, brindando valiosas observaciones y testimonios que recogieron sobre el terreno, dando rostro a los porcentajes y los números.

El estudio introductorio se divide en tres capítulos que desglosan la información obtenida. En el primero se aborda la cuestión sobre cómo se contó a los mayas que habitan en Mérida y los problemas enfrentados para levantar la encuesta, como la desconfianza de los posibles encuestados o los altos índices delictivos en las zonas que habitan. Para establecer los criterios que delimitaron el instrumento, destaca la variable de la lengua pues, nos dice el autor, “la lengua encierra lo más íntimo de la cultura”. Ello lleva ineludiblemente a abordar la situación cultural enfrentada por los mayas en el contexto urbano pues, fuera de lugar, se dificulta que muchas de sus creencias puedan ser expresadas abiertamente.

Dadas estas dificultades que encara la reproducción cultural, el libro muestra que el proceso migratorio ha sido el mecanismo que ha mantenido



vigente la presencia de población maya en Mérida. Si bien este fenómeno es histórico, pues desde tiempo atrás la ciudad ha sido un centro de atracción para los mayas, se concluye que en las últimas décadas este proceso se ha reforzado por diversos fenómenos, como la debacle de los sistemas agrícolas tradicionales, la modernización del campo y las crisis económicas, entre otros. En consecuencia, el entorno urbano ha sido incapaz de proveer a sus nuevos habitantes la atención básica y dotarles de servicios mínimos requeridos.

El segundo capítulo del estudio introductorio aborda las condiciones socioeconómicas de los mayas en la capital. Con datos obtenidos de la encuesta, realiza observaciones pertinentes sobre las condiciones laborales a las que se enfrenta la población maya. Por ejemplo, identifica un aumento significativo entre los jefes de familia que sobrepasan los setenta años, lo cual acentúa la vulnerabilidad de esa población, pues a esa edad las opciones laborales son escasas y las necesidades de atención médica se incrementan. Por otro lado, registra un porcentaje considerable en la base de la pirámide de edad, conformada por población que se encuentra en edad escolar y que requiere no solo de ofertas educativas en las zonas en las que vive sino también de una educación de calidad pertinente a su cultura. De tal suerte, cuando la escolaridad podría ser una fortaleza, resulta empero un mecanismo más para la exclusión y la inequidad.

En este capítulo segundo se pregunta también a qué se dedican los jefes de familia mayas en la ciudad de Mérida. Por principio, la mayor parte forma parte de la población económicamente activa, pues precisamente lo económico y lo laboral son los principales acicates de la migración. Sin embargo, la encuesta muestra que los ingresos resultan mínimos, lo cual coloca a un porcentaje bastante alto de la población encuestada en condiciones de pobreza que se reflejan en todos los aspectos de la vida familiar.

En el tercero y último capítulo del estudio introductorio se trata la identidad étnica y prácticas culturales de los mayas en el contexto meridano. Como ya se ha referido, al ser la lengua un elemento sustancial en la reproducción cultural, se cuestiona cómo se mantiene la lengua maya en la ciudad y cuáles son los obstáculos que enfrenta. La encuesta muestra que la lengua maya tiende a perder importancia paulatinamente en un medio de mayor vulnerabilidad, lo cual conduce al autor a indagar sobre la identidad. Encuentra, no obstante, mecanismos paralelos que conducen a apuntalar este aspecto, como la pervivencia del vínculo con los lugares de origen, la participación en sus fiestas, la solidaridad intrafamiliar o la práctica del *Hetzme* recontextualizada.



Con el análisis realizado en el estudio introductorio así como con la información aportada por los resultados de la encuesta, este libro nos lleva a replantear los pilares de la identidad, al cuestionarnos sobre los mecanismos mediante los cuales los mayas, tras el proceso migratorio que los ha conducido a la urbe, reestructuran sus lazos de sociabilidad lejos de los beneficios que históricamente les ha brindado la vida comunitaria. El hogar resulta el resguardo de la reproducción cultural y la parentela fundamental para forjar redes de solidaridad y ayuda mutua, mientras que lo étnico es un elemento de diferenciación y segregación en el espacio urbano.

En cuanto a los tabulados básicos de la encuesta sobre migrantes mayas permanentes en la ciudad de Mérida, la información se desglosa de la siguiente manera: información sociodemográfica, incluyendo estructuras de edad y sexo, estado civil, escolaridad, actividad principal; migración; situación lingüística, por grupos de edad y sexo; actividad socioeconómica e ingresos; autoadscripción étnica y social; religión; vivienda y servicios; discriminación; apropiación de la ciudad (en cuanto al uso de espacios públicos); y el impacto de programas gubernamentales que han incidido con recursos económicos en las familias encuestadas.

El aspecto que personalmente destacaría de este libro es que si bien los resultados de la encuesta hacen ineludible a su autor hablar de desigualdad y vulnerabilidad social, subraya también la fortaleza que para los mayas han representado históricamente su cultura, formas propias de organización y redes de sociabilidad. Deja la lección para los organismos públicos y la sociedad en general de que la diversidad que pinta esta ciudad puede lograrse solo con el respeto, inclusión y equidad de todos los sectores que la componen.

Así, el rostro maya de Mérida se presenta como una moneda de dos caras: una, muestra la importancia de la etnia maya como forjadora de identidad cuyos elementos culturales se encuentran por doquier, amén del aporte de fuerza laboral que realiza su gente a favor de la ciudad; la otra, como una población que ha sido invisibilizada y requiere aún de los principios básicos de inclusión y equidad que contribuirían a forjar una mejor ciudad.

Contacto de la colaboradora

<ppeniche@yahoo.com>

